

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH : KEBUDAYAAN INDONESIA
 SKS : 3
 KODE : -
 PROGRAM STUDI : TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
 SEMESTER :
 NAMA DOSEN PENGAMPU : NUFIKHA ULFAH, M.Pd

COURSE LEARNING OUTCOMES
 (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)

- Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa/mahasiswi:
1. Parameter KKNi Aspek Pengetahuan Khusus

Mampu menguasai konsep teoretis **Peta Konsep** Kebudayaan Indonesia; **Pengertian Kebudayaan Menurut Tinjauan dari berbagai pakar, Wujud-wujud Kebudayaan, dan 7 Unsur; Penetrasi Kebudayaan (Difusi, Asimilasi, dan Akulturasi); Lapisan Kebudayaan Indonesia (Prasejarah & Kontemporer); Kebudayaan Agraris dan Maritim Karakteristik; Keragaman Etnik dan Kearifan Lokal Keragaman sebagai Realitas Budaya dan Bangsa Indonesia; Multikulturalisme dan Globalisasi dalam Kebudayaan di Indonesia; Kesenian dan Masyarakat Indonesia (I: Tradisional); Kesenian dan Masyarakat Indonesia (II: Kontemporer); Apresiasi terhadap Ekspresi Seni; Fenomena Kebudayaan dan Kesenian Indonesia Kontemporer I; Fenomena Kebudayaan dan Kesenian Indonesia kontemporer II; dan Seni dan Pariwisata** secara mendalam (CP3.02)
 2. Parameter KKNi Aspek Sikap dan Tata Nilai
 1. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa (CP1.04)
 2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (CP1.05)
 3. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (CP1.08)
 4. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri (CP1.09)

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Ke-1	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menguasai Peta Konsep Kebudayaan Indonesia secara mendalam (CP3.02) • Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (CP1.08) • Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang 	Peta Konsep	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> • Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa • Dosen membuat kontrak belajar bersama-sama dengan mahasiswa • Dosen menyampaikan peta konsep dengan cara <i>brainstorming, reconnecting, dan inquiring mind want to know</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memulai perkuliahan dengan tentang peta konsep mata kuliah Kebudayaan Indonesia dengan menyakan pemahaman awal mahasiswa 	3 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brainstorming</i> • <i>Reconnecting</i> • <i>Inquiring Mind Want To Know</i> 	1.1 Mahasiswa mampu menguasai peta konsep mata kuliah Pendidikan Pancasila 1.2 Mahasiswa mampu mematuhi Kontrak Belajar yang telah disepakati 1.3 Mahasiswa mampu menggunakan			

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	keahliannya secara mandiri (CP1.09)		<p>tentang Kebudayaan Indonesia</p> <p>2. Mahasiswa memberikan jawaban dan semua jawaban ditampung oleh dosen</p> <p>3. Dosen bersama mahasiswa menentukan hubungan dari semua jawaban yang diketahui mahasiswa hingga ditemukan benang merah maksud perkuliahan Kebudayaan Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosen memberikan penguatan Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan membaca doa 			an peta konsep dan kontrak belajar sebagai panduan dalam perkuliahan			
			<p>Kegiatan Penugasan Terstruktur</p> <p>Dosen memberi tugas membuat makalah pada mahasiswa secara kelompok sesuai tema yang ditetapkan serta skenario presentasi makalah dengan strategi <i>active learning</i></p>	3 x 60 menit	<i>Information Search</i>	<p>1.4 Mahasiswa mampu merancang garis-garis besar yang akan dituang dalam makalah</p> <p>1.5 Mahasiswa mampu mengerjakan makalah secara berkelompok dengan baik</p>	Produk		
			<p>Kegiatan Mandiri</p> <p>Mahasiswa membuat peta konsep sesuai tema/bahan</p>	3 x 60 menit	<i>Practice Rehearsal Pairs</i>	1.6 Mahasiswa mampu merancang	Produk		

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			kajian yang diberikan secara individu			peta konsep			
Ke-2	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoretis Pengertian Kebudayaan Menurut Tinjauan dari berbagai pakar, Wujud-wujud Kebudayaan, dan 7 Unsur secara mendalam (CP3.02) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (CP1.09) 	Pengertian Kebudayaan Menurut Tinjauan dari berbagai pakar - Wujud-wujud Kebudayaan - 7 Unsur kebudayaan yang bersifat universal	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>Information Search</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none"> Dosen membuat kelompok pertanyaan yang bisa dijawab dengan cara mencari informasi yang dapat dijumpai di sumber materi untuk Mahasiswa. Dosen memberi pertanyaan-pertanyaan tentang topik. Ketua kelas membuat tim kelompok kecil. Mahasiswa mencari informasi dalam tim kecil. Dosen memberikan penguatan materi terkait dengan menggunakan powerpoint Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 	3 x 50 menit	<i>Information Search</i>	2.1 Mahasiswa mampu membandingkan pendapat yang berkembang mengenai pengertian kebudayaan menurut berbagai pakar 2.2 Mahasiswa mampu menganalisis wujud-wujud kebudayaan 2.3 Mahasiswa mampu menganalisis 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal 2.4 Mahasiswa mampu bertanggung jawab atas tugas yang	Penilaian presentasi Penilaian diskusi kelompok Observasi	70%	Gazalba, Sidi. <i>Pengantar Kebudayaan sebagai Ilmu Bantu</i> , Jakarta: Pustaka Aksara, 1963. Hasibuan, Sofia Rangkuti. <i>Kebudayaan di Indonesia Teori dan Konsep</i> , Jakarta: Dian Rakyat, 2002. Purwano, Hari. <i>Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi</i> , Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000.

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
						diberikan 2.5 Mahasiswa mampu mengelola kelompok dalam proses diskusi kelompok			
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dipresentasikan secara kelompok	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	2.6 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian	Produk	20%	
			Kegiatan Mandiri Mahasiswa membuat rangkuman terkait tema/materi pada pertemuan 2	3 x 60 menit	<i>Student Recap</i>	2.7 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas (meresume) terkait materi yang telah dibahas	Produk	10%	
Ke-3	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoretis Penetrasi Kebudayaan (Difusi, 	Penetrasi Kebudayaan <ul style="list-style-type: none"> - Difusi - Asimilasi - Akulturasi 	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> • Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa • Dosen melakukan review materi 	3 x 50 menit	<i>The Study Group</i>	2.8 Mahasiswa mampu menguraikan proses penetrasi ✓	Tes tertulis: uraian bebas Penilaian ✓	70%	Tilaar, H.A.R. <i>Pendidikan Kebudayaan dan Masyarakat</i>

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	<p>Asimilasi, dan Akulturasi) secara mendalam (CP3.02)</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri (CP1.09) 		<p>pada pertemuan sebelumnya</p> <ul style="list-style-type: none"> Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>The Study Group</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa diberi satu ringkasan, selebaran pelajaran yang disusun dengan baik. Mahasiswa membacanya dengan tenang. Ketua kelas membentuk kelompok dan beri mereka ruang yang tenang untuk mengadakan sesi belajar mereka. Ketua kelompok memberikan petunjuk yang jelas yang dapat memandu Mahasiswa belajar dan terangkan materi dengan jelas. Petunjuk tersebut mencakup hal berikut; <ul style="list-style-type: none"> Tandai poin-poin yang membingungkan atau yang anda tidak setuju Dosen memberikan penguatan materi terkait dengan menggunakan powerpoint Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 			<p>kebudayaan: difusi, asimilasi, dan akulturasi</p> <p>2.9 Mahasiswa mampu menganalisis proses penetrasi kebudayaan</p> <p>2.10 Mahasiswa mampu Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan</p> <p>2.11 Mahasiswa mampu mengelola kelompok dalam proses diskusi kelompok</p>	<p>diskusi kelompok</p> <p>✓ Observasi</p>		<p><i>Indonesia: Strategi Reformasi Pendidikan Nasional</i>, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.</p> <p>Koentjaraningrat. <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i>, Jakarta: Aksara Baru, 1986.</p> <p>Koentjaraningrat. <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya</i>, Jakarta: Gramedia, 1986.</p>

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas dalam diskusi kelompok	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	2.12 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian	Produk	20%	
			Kegiatan Mandiri Mencari artikel terkait bahan kajian pada pertemuan 3 secara mandiri	3 x 60 menit	<i>Practice Rehearsal Pairs</i>	2.13 Mahasiswa mampu mencari artikel	Produk	10%	
Ke-4	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep Lapisan Kebudayaan Indonesia (Prasejarah & Kontemporer) secara mendalam (CP3.02) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri (CP1.09) 	Lapisan Kebudayaan Indonesia (Prasejarah & Kontemporer): Pengaruh Luar terhadap Kebudayaan Indonesia hingga terbentuk Lapisan Kebudayaan dan	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>Group To Group Exchange</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none"> Dosen menyiapkan topik yang mengandung perbedaan ide, kejadian, konsep dan pendekatan 	3 x 50 menit	<i>Group To Group Exchange</i>	4.1 Mahasiswa mampu menganalisis proses pengaruh luar terhadap kebudayaan Indonesia hingga terbentuk lapisan kebudayaan 4.2 Mahasiswa mampu menganalisis	Penilaian presentasi Penilaian diskusi kelompok Observasi	70%	Koentjaraningrat. <i>Manusia dan kebudayaan Indonesia</i> , Jakarta: UI Pers, 1997. Daldjoeni, N. <i>Geografi, Sejarah dan Peradaban Dunia</i> . Bandung: Alumni, 1995. Soekmono.

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
		Kesinambungan aspek-aspek kebudayaan Indonesia (Sejak Prasejarah hingga Kontemporer)	<p>(sesuai dengan tema yang akan dikaji).</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa dibagi sesuai dengan jumlah tugas yang diberikan, bisa 3 atau 4 kelompok. Masing-masing kelompok membahas satu bahasan. Ketika fase persiapan selesai, Mahasiswa diminta memilih satu juru bicara kelompok yang akan didelegasikan ke kelompok lainnya untuk menyampaikan pembahasan yang telah dilakukan. Setelah juru bicara menyampaikan presentasinya, Mahasiswa diminta memberikan pertanyaan dan tanggapannya dari hasil presentasi, Anggota kelompok juru bicara boleh menanggapi pertanyaan dari kelompok lain tersebut. <ul style="list-style-type: none"> Dosen memberikan penguatan kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 			<p>kesinambungan aspek-aspek kebudayaan Indonesia (Prasejarah hingga Kontemporer)</p> <p>4.3 Mahasiswa mampu menyimpulkan proses pengaruh luar terhadap kebudayaan Indonesia hingga terbentuk lapisan kebudayaan dan kesinambungan aspek-aspek kebudayaan Indonesia (Prasejarah hingga Kontemporer)</p> <p>4.4 Mahasiswa</p>			<i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 1,2, dan 3, Yogyakarta: Kanisius, 1973.</i>

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
						mampu Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan 4.5 Mahasiswa mampu mengelola kelompok dalam proses diskusi kelompok			
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas dalam diskusi kelompok	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian	Produk	20%	
			Kegiatan Mandiri Mencari artikel terkait bahan kajian pada pertemuan 4 secara mandiri	3 x 60 menit	<i>Practice Rehearsal Pairs</i>	Mahasiswa mampu mencari artikel	Produk	10%	
Ke-5	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoritis Kebudayaan Agraris dan Maritim Karakteristik secara 	Kebudayaan Agraris dan Maritim: Karakteristik Agraris dan Maritim	<ul style="list-style-type: none"> Kegiatan Tatap Muka Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, 	3 x 50 menit	<i>The Power Of Two</i>	5.1 Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis: uraian bebas Penilaian diskusi kelompok 	70%	Pramono, Djoko. <i>Budaya Bahari</i> , Jakarta: PT Gramedia Pustaka

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	<p>mendalam (CP3.02)</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa (CP1.04) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (CP1.09) 	sebagai Jati Diri Kebudayaan dan bangsa Indonesia	<p>Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>The Power Of Two</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa diberi pertanyaan satu atau lebih yang memerlukan refleksi dan pemikiran. Mahasiswa di minta untuk menjawab pertanyaan sendiri-sendiri. Setelah semua Mahasiswa mempunyai jawaban masing-masing, Mahasiswa diminta berpasang-pasangan dan mendiskusikan jawabannya dengan pasangan tersebut. Masing-masing Pasangan dari Mahasiswa tersebut diminta untuk membuat jawaban baru. Setelah semua pasangan selesai membuat jawaban baru, Mahasiswa diminta membandingkan jawaban dari masing-masing pasangan kepada pasangan lainnya. <ul style="list-style-type: none"> Dosen memberikan penguatan kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang 			<p>n agraris dan maritime</p> <p>5.2 Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik agraris dan maritim</p> <p>5.3 Mahasiswa mampu menyimpulkan karakteristik agraris dan maritime sebagai jati diri kebudayaan bangsa Indonesia</p> <p>5.4 Mahasiswa mampu Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan</p> <p>5.5 Mahasiswa mampu mengelola pendapat dalam</p>	<p>k</p> <p>✓ Observasi</p>		<p>Utama, 2005.</p> <p>Daldjoeni, N. <i>Geografi, Sejarah dan Peradaban Dunia</i>. Bandung: Alumni, 1995.</p>

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			<p>disampaikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 			proses diskusi			
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas dalam diskusi kelompok	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	5.6 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian	Produk	20%	
			Kegiatan Mandiri Mahasiswa membuat rangkuman terkait tema/materi pada pertemuan 5	3 x 60 menit	<i>Student Recap</i>	5.7 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas (meresume) terkait materi yang telah dibahas	Produk	10%	
Ke-6	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoritis Keragaman Etnik dan Kearifan Lokal Keragaman sebagai Realitas Budaya dan Bangsa Indonesia 	Keragaman Etnik dan Keragaman Kearifan Lokal sebagai Realitas Budaya dan Bangsa Indonesia:	<p>Kegiatan Tatap Muka</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di 	3 x 50 menit	<i>The Study Group</i>	6.1 Mahasiswa mampu menguraikan keragaman etnik dan keragaman kearifan 6.2 Mahasiswa mampu	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis: uraian bebas Observasi 	70%	M. J. Melalatoa. <i>Ensiklopedi suku bangsa di Indonesia</i> , Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1995.

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	<p>secara mendalam (CP3.02)</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (CP1.05) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (CP1.09) 	<p>(Contoh Kasus Bagian Barat (Sumatera, Jawa, Kalimantan) dan Timur (Bali, Sulawesi, Maluku, Papua, NTT, NTB))</p>	<p>depan kelas menggunakan strategi <i>The Study Group</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa diberi satu ringkasan, selebaran pelajaran yang disusun dengan baik. Mahasiswa membacanya dengan tenang. Ketua kelas membentuk kelompok dan beri mereka ruang yang tenang untuk mengadakan sesi belajar mereka. Ketua kelompok memberikan petunjuk yang jelas yang dapat memandu Mahasiswa belajar dan terangkan materi dengan jelas. Petunjuk tersebut mencakup hal berikut; <ul style="list-style-type: none"> Tandai poin-poin yang membingungkan atau yang anda tidak setuju <ul style="list-style-type: none"> Dosen memberikan penguatan kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang disampaikan Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 			<p>Menganalisis keragaman etnik dan keragaman kearifan lokal sebagai realitas budaya dan bangsa Indonesia</p> <p>6.3 Mahasiswa mampu menyimpulkan keragaman etnik dan keragaman kearifan lokal sebagai realitas budaya dan bangsa Indonesia</p> <p>6.4 Mahasiswa mampu Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan</p> <p>6.5 Mahasiswa mampu memosisik</p>			<p>Zulyani, Hidayah. <i>Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia</i>, Jakarta: LP3ES, 1997.</p>

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
						an diri dalam proses diskusi kelompok			
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas dalam diskusi kelompok	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	6.6 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian	Produk	20%	
			Kegiatan Mandiri Mahasiswa membuat rangkuman terkait tema/materi pada pertemuan 7	3 x 60 menit	<i>Student Recap</i>	6.7 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas (meresume) terkait materi yang telah dibahas	Produk	10%	
Ke-7	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoritis Keragaman Etnik dan Kearifan Lokal Keragaman sebagai Realitas Budaya dan Bangsa 	Multikulturalisme dan Globalisasi dalam Kebudayaan di Indonesia: Multikulturalisme dan Globalisasi	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang 	3 x 50 menit	<i>Expanding Panel</i>	7.1 Mahasiswa mampu menganalisis multikulturalisme dan globalisasi dalam kebudayaa	Penilaian diskusi kelompok Observasi	70%	Tariq Modood, 2007, <i>Multiculturalism</i> Liliweri, Alo. <i>Prasangka & Konflik: Komunikasi</i>

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	<p>Indonesia secara mendalam (CP3.02)</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa (CP1.04) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri (CP1.09) 	sebagai Tantangan Perubahan dan Dinamika Kebudayaan	<p>dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>Expanding Panel</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dosen menunjuk empat Mahasiswa untuk menjadi kelompok satu kelompok diskusi. Kelompok Mahasiswa ini memahami isu isu yang diberikan Seluruh Mahasiswa mengelilingi perwakilan yang di tunjuk. Dosen mengajukan pertanyaan yang provokatif yang bisa memancing Mahasiswa lain untuk bertanya Mahasiswa yang lain mengajukan pertanyaan pada perwakilan kelompok. Mahasiswa kemudian kembali ke tempat duduknya masing-masing untuk menyelesaikan pertanyaan yang dipandu oleh Dosen langsung. <ul style="list-style-type: none"> Dosen memberikan penguatan kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan 			<p>n Indonesia</p> <p>7.2 Mahasiswa mampu menguraikan Multikulturalisme dan Globalisasi sebagai Tantangan Perubahan dan Dinamika Kebudayaan</p> <p>7.3 Mahasiswa mampu Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan</p> <p>7.4 Mahasiswa mampu memosisikan diri dalam proses diskusi kelompok</p> <p>7.5 Mahasiswa mampu mengelola pendapat dalam diskusi</p>			<p><i>Lintas Budaya Masyarakat Multikultural</i>, Yogyakarta. LKiS, 2005.</p> <p>Sunario, Astrid S., dkk. <i>Masyarakat Indonesia Memasuki Abad Ke Dua puluh Satu</i>, Jakarta : Depdikbud, 1999.</p>

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			berdoa			kelompok			
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas dalam diskusi kelompok	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	7.6 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian	Produk	20%	
			Kegiatan Mandiri Mahasiswa membuat rangkuman terkait tema/materi pada pertemuan 7	3 x 60 menit	<i>Student Recap</i>	7.7 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas (meresume) terkait materi yang telah dibahas	Produk	10%	
Ke-8	UTS								
Ke-9	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoritis Kesenian dan Masyarakat Indonesia (II: Tradisional) secara mendalam (CP3.02) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas 	Kesenian dan Masyarakat Indonesia (II: Tradisional): Hakekat, Peran, dan Fungsi Kesenian dalam Masyarakat	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>Created Case Studies</i> 	3 x 50 menit	<i>Created Case Studies</i>	9.1 Mahasiswa mampu menjelaskan hakekat dan peran kesenian dalam masyarakat tradisional 9.2 Mahasiswa mampu menganalisis	Penilaian presentasi Penilaian diskusi kelompok Observasi	70%	Sedyawati, Edi., dkk. <i>Seni dalam Masyarakat Indonesia: Bunga Rampai</i> , Gramedia Pustaka Utama, 1991.

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri (CP1.09)	t Tradisional	<p>dengan langkah-langkah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa di bagi menjadi pasang-pasangan atau tiga orang. 2. Peserta didik membahas suatu studi kasus yang menarik untuk didiskusikan. 3. Masing-masing diberi waktu yang cukup untuk membahas studi kasus tersebut, dan membuat rangkuman dari hasil diskusi. 4. Jika sudah selesai, tiap kelompok diminta menyampaikan di depan kelas, dengan 1 orang wakil yang akan menyampaikan hasil diskusi. <ul style="list-style-type: none"> • Dosen memberikan penguatan kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. • Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 			<p>is fungsi kesenian dalam masyarakat tradisional</p> <p>9.3 Mahasiswa mampu Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan</p> <p>9.4 Mahasiswa mampu memposisikan diri dalam proses diskusi kelompok</p> <p>9.5 Mahasiswa mampu mengelola pendapat dalam diskusi kelompok</p>			
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas dalam diskusi kelompok	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	9.6 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan	Produk	20%	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			Kegiatan Mandiri Mencari artikel terkait bahan kajian pada pertemuan 9 secara mandiri	3 x 60 menit	<i>Practice Rehearsal Pairs</i>	soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian 9.7 Mahasiswa mampu mencari artikel	Produk	10%	
Ke-10	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoritis Kesenian dan Masyarakat Indonesia (II: Kontemporer) secara mendalam (CP3.02) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri (CP1.09) 	Kesenian dan Masyarakat Indonesia (II: Kontemporer): Hakekat, Peran, dan Fungsi Kesenian dalam Masyarakat Kontemporer	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>Created Case Studies</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa di bagi menjadi pasang-pasangan atau tiga orang. Peserta didik membahas suatu studi kasus yang menarik untuk didiskusikan. Masing-masing diberi waktu yang cukup untuk membahas studi kasus tersebut, dan membuat 	3 x 50 menit	<i>Created Case Studies</i>	10.1 Mahasiswa mampu menjelaskan hakekat dan peran kesenian dalam masyarakat kontemporer 10.2 Mahasiswa mampu menganalisis fungsi kesenian dalam masyarakat kontemporer 10.3 Mahasiswa mampu Bertanggung jawab atas tugas yang	Penilaian presentasi Penilaian diskusi kelompok Observasi	70%	Sedyawati, Edi.,dkk. <i>Seni dalam Masyarakat Indonesia: Bunga Rampai</i> , Gramedia Pustaka Utama, 1991. Nasikun. <i>Sistem Sosial Indonesia</i> , Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 1995. Poloma, Margaret M . <i>Sosiologi Kontemporer</i> , Dialihbahasakan oleh Tim Penerjemah

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			<p>rangkuman dari hasil diskusi.</p> <p>4. Jika sudah selesai, tiap kelompok diminta menyampaikan di depan kelas, dengan 1 orang wakil yang akan menyampaikan hasil diskusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosen memberikan penguatan kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 			<p>diberikan</p> <p>10.4 Mahasiswa mampu memosisikan diri dalam proses diskusi kelompok</p> <p>10.5 Mahasiswa mampu mengelola pendapat dalam diskusi kelompok</p>			YASOGAMA, Jakarta : PT RajaGrafindo Persada. (2004) .
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas dalam diskusi kelompok	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	10.6 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian	Produk	20%	
			Kegiatan Mandiri Mencari artikel terkait bahan kajian pada pertemuan 10 secara mandiri	3 x 60 menit	<i>Practice Rehearsal Pairs</i>	10.7 Mahasiswa mampu mencari artikel yang sesuai dengan kajian	Produk	10%	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Ke-11	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoritis Kesenian dan Masyarakat Indonesia (II: Kontemporer) secara mendalam (CP3.02) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (CP1.05) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri (CP1.09) 	<p>Apresiasi terhadap Ekspresi Seni:</p> <p>Proses Kreatif dan cara memahami makna serta menghayati keindahan karya seni</p>	<p>Kegiatan Tatap Muka</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>Video Critic</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengamati vidio yang dipilih Mahasiswa menkritik vidio yang di tampilkan Mahasiswa mengritiki prilaku yang dilakukan para bintang pemain vidio. Dosen memberikan penguatan kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 	3 x 50 menit	<i>Video Critic</i>	<p>11.1 Mahasiswa mampu memahami proses kreatif karya seni</p> <p>11.2 Mahasiswa mampu memahami makna keindahan karya seni</p> <p>11.3 Mahasiswa mampu menghayati keindahan karya seni</p> <p>11.4 Mahasiswa mampu memposisikan diri dalam kegiatan perkuliahan</p> <p>11.5 Mahasiswa mampu Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan</p>	<p>Tes tertulis: uraian bebas</p> <p>Observasi</p>	70%	Sedyawati, Edi.,dkk. <i>Seni dalam Masyarakat Indonesia: Bunga Rampai</i> , Gramedia Pustaka Utama, 1991.
			<p>Kegiatan Penugasan Terstruktur</p> <p>Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas</p>	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	11.6 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri	Produk	20%	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
						dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian			
			Kegiatan Mandiri Mencari artikel terkait bahan kajian pada pertemuan 11 secara mandiri	3 x 60 menit	<i>Practice Rehearsal Pairs</i>	11.7 Mahasiswa mampu mencari artikel yang sesuai dengan kajian	Produk	10%	
Ke-12	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoritis Fenomena Kebudayaan dan Kesenian Indonesia Kontemporer I secara mendalam (CP3.02) Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa (CP1.04) 	Fenomena Kebudayaan dan Kesenian Indonesia Kontemporer I: Pengaruh kebudayaan barat (kolonialisme) terhadap kesenian tradisional Indonesia	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>Expanding Panel</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none"> Dosen menunjuk empat Mahasiswa untuk menjadi kelompok satu kelompok diskusi. Kelompok Mahasiswa ini memahami isu-isu yang diberikan 	3 x 50 menit	<i>Expanding Panel</i>	12.1 Mahasiswa mampu menganalisis fenomena kebudayaan dan kesenian Indonesia 12.2 Mahasiswa mampu menganalisis pengaruh kebudayaan barat terhadap kesenian tradisional Indonesia 12.3 Mahasiswa mampu	Penilaian presentasi Penilaian diskusi kelompok Observasi	70%	Sunario, Astrid S., dkk. <i>Masyarakat Indonesia Memasuki Abad Ke Dua puluh Satu</i> , Jakarta : Depdikbud, 1999.

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (CP1.09) 		<ol style="list-style-type: none"> Seluruh Mahasiswa mengelilingi perwakilan yang di tunjuk. Dosen mengajukan pertanyaan yang provokatif yang bisa memancing Mahasiswa lain untuk bertanya Mahasiswa yang lain mengajukan pertanyaan pada perwakilan kelompok. Mahasiswa kemudian kembali ke tempat duduknya masing-masing untuk menyelesaikan pertanyaan yang dipandu oleh Dosen langsung. <ul style="list-style-type: none"> Dosen memberikan penguatan kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 			<p>Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan</p> <p>12.4 Mahasiswa mampu memposisikan diri dalam proses diskusi kelompok</p> <p>12.5 Mahasiswa mampu mengelola pendapat dalam diskusi kelompok</p>			
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	12.6 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan	Produk	20%	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			Kegiatan Mandiri Mencari artikel terkait perubahan dan perkembangan kesenian etnik, pedesaan, dan kedaerahan secara mandiri	3 x 60 menit	<i>Practice Rehearsal Pairs</i>	dengan kajian 12.7 Mahasiswa mampu mencari artikel yang sesuai dengan kajian	Produk	10%	
Ke-13	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoritis Fenomena Kebudayaan dan Kesenian Indonesia kontemporer II secara mendalam (CP3.02) Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa (CP1.04) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang 	Fenomena Kebudayaan dan Kesenian Indonesia kontemporer II: Fenomena Kebudayaan Indonesia modern (nasionalisme) sebagai dasar pijak kesenian Indonesia Kontemporer	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>Town Metting</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami topik yang ditentukan Dorong Mahasiswa untuk membuat pidato tentang topik yang sudah dipilihkan Mahasiswa maju ke depan untuk mempresentasikan, dan dipilih secara acak, Mahasiswa menunjuk Mahasiswa yang lain untuk mempresentasikannya 	3 x 50 menit	<i>Town Metting</i>	13.1 Mahasiswa mampu menganalisis fenomena kebudayaan dan kesenian Indonesia modern 13.2 Mahasiswa mampu menyimpulkan fenomena kebudayaan Indonesia modern 13.3 Mahasiswa mampu menyimpulkan nasionalisme sebagai dasar pijak kesenian Indonesia	Penilaian presentasi Observasi	70%	Journal Articles

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	keahliannya secara mandiri (CP1.09)		<p>kembali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosen memberikan penguatan kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 			<p>kontemporer</p> <p>13.4 Mahasiswa mampu Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan</p> <p>13.5 Mahasiswa mampu memposisikan diri dalam proses perkuliahan</p>			
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas secara berkelompok	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	13.6 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian	Produk	20%	
			Kegiatan Mandiri Mencari artikel terkait Kesenian Perkotaan secara mandiri	3 x 60 menit	<i>Practice Rehearsal Pairs</i>	13.7 Mahasiswa mampu mencari artikel yang sesuai dengan bahan	Produk	10%	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Ke-14	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoritis Seni dan Pariwisata secara mendalam (CP3.02) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (CP1.05) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidangnya secara mandiri (CP1.09) 	Seni dan Pariwisata Seni sebagai komoditi pariwisata	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>Student Created Case Studies</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa di bagi menjadi pasang-pasangan atau tiga orang. Peserta didik membahas suatu studi kasus yang menarik untuk didiskusikan. Masing-masing diberi waktu yang cukup untuk membahas studi kasus tersebut, dan membuat rangkuman dari hasil diskusi. Jika sudah selesai, tiap kelompok diminta menyampaikan di depan kelas, dengan 1 orang wakil yang akan menyampaikan hasil diskusi. Dosen memberikan penguatan 	3 x 50 menit	<i>Student Created Case Studies</i>	14.1 Mahasiswa mampu menganalisis seni sebagai komoditi pariwisata 14.2 Mahasiswa mampu Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan 14.3 Mahasiswa mampu memposisikan diri dalam proses diskusi kelompok 14.4 Mahasiswa mampu mengelola pendapat dalam diskusi kelompok	Penilaian presentasi Penilaian diskusi kelompok Observasi	70%	Journal Articles

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			<p>kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang disampaikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa menutup perkuliahan dengan berdoa 						
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas secara berkelompok	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	14.5 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian	Produk	20%	
			Kegiatan Mandiri Mahasiswa membuat rangkuman terkait tema/materi pada pertemuan 14	3 x 60 menit	<i>Student Recap</i>	14.6 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas (meresume) terkait materi yang telah dibahas	Produk	10%	
Ke-15	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep teoritis Seni dan Ideologi secara mendalam (CP3.02) Menghargai keanekaragaman 	Seni dan Ideologi: Seni sebagai alat atau media menyampaikan	<p>Kegiatan Tatap Muka</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa Dosen melakukan review materi pada pertemuan sebelumnya Di bawah pengawasan Dosen, Mahasiswa mempresentasikan 	3 x 50 menit	<i>Expanding Panel</i>	15.1 Mahasiswa mampu menganalisis seni sebagai alat atau media menyampaikan	<ul style="list-style-type: none"> Penilaian presentasi Penilaian diskusi kelompok Observasi 	70%	Journal Articles

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	<p>n budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (CP1.05)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (CP1.09) 	ideology/politik tertentu	<p>makalah terkait tema yang dibuat secara kelompok di depan kelas menggunakan strategi <i>Expanding Panel</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen menunjuk empat Mahasiswa untuk menjadi kelompok satu kelompok diskusi. 2. Kelompok Mahasiswa ini memahami isu isu yang diberikan 3. Seluruh Mahasiswa mengelilingi perwakilan yang di tunjuk. 4. Dosen mengajukan pertanyaan yang provokatif yang bisa memancing Mahasiswa lain untuk bertanya 5. Mahasiswa yang lain mengajukan pertanyaan pada perwakilan kelompok. 6. Mahasiswa kemudian kembali ke tempat duduknya masing-masing untuk menyelesaikan pertanyaan yang dipandu oleh Dosen langsung. <ul style="list-style-type: none"> • Dosen memberikan penguatan kepada Mahasiswa yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. • Dosen bersama mahasiswa 			<p>kan ideologi/politik tertentu</p> <p>15.2 Mahasiswa mampu Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan</p> <p>15.3 Mahasiswa mampu memposisikan diri dalam proses diskusi kelompok</p> <p>15.4 Mahasiswa mampu mengelola pendapat dalam diskusi kelompok</p>			

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Waktu Belajar (Menit)	Strategi/Metode Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Bobot	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			menutup perkuliahan dengan berdoa						
			Kegiatan Penugasan Terstruktur Membuat soal dan jawaban terkait tema/bahan kajian yang dibahas	3 x 60 menit	<i>Giving Questions and Getting Answers</i>	15.5 Mahasiswa mampu mengerjakan tugas mandiri dalam pembuatan soal dan jawaban yang berkaitan dengan kajian	Produk	20%	
			Kegiatan Mandiri Mencari artikel terkait kasus: Seni Propaganda secara mandiri	3 x 60 menit	<i>Practice Rehearsal Pairs</i>	15.6 Mahasiswa mampu mencari artikel yang sesuai dengan kajian	Produk	10%	
Ke-16	UAS								

Ponorogo, _____
Dosen Pengampu Mata Kuliah

NUFIKHA ULFAH, M.Pd

apresiasi

Oleh: Nufikha Ulfah, M.Pd